



**Asociación Cultural
RAÍZ DEL PUEBLO**



**CULTURA
FUERTEVENTURA**



**CABILDO DE
FUERTEVENTURA**



Fuerteventura
Municipio de España



La Cilla
Museo del Grano



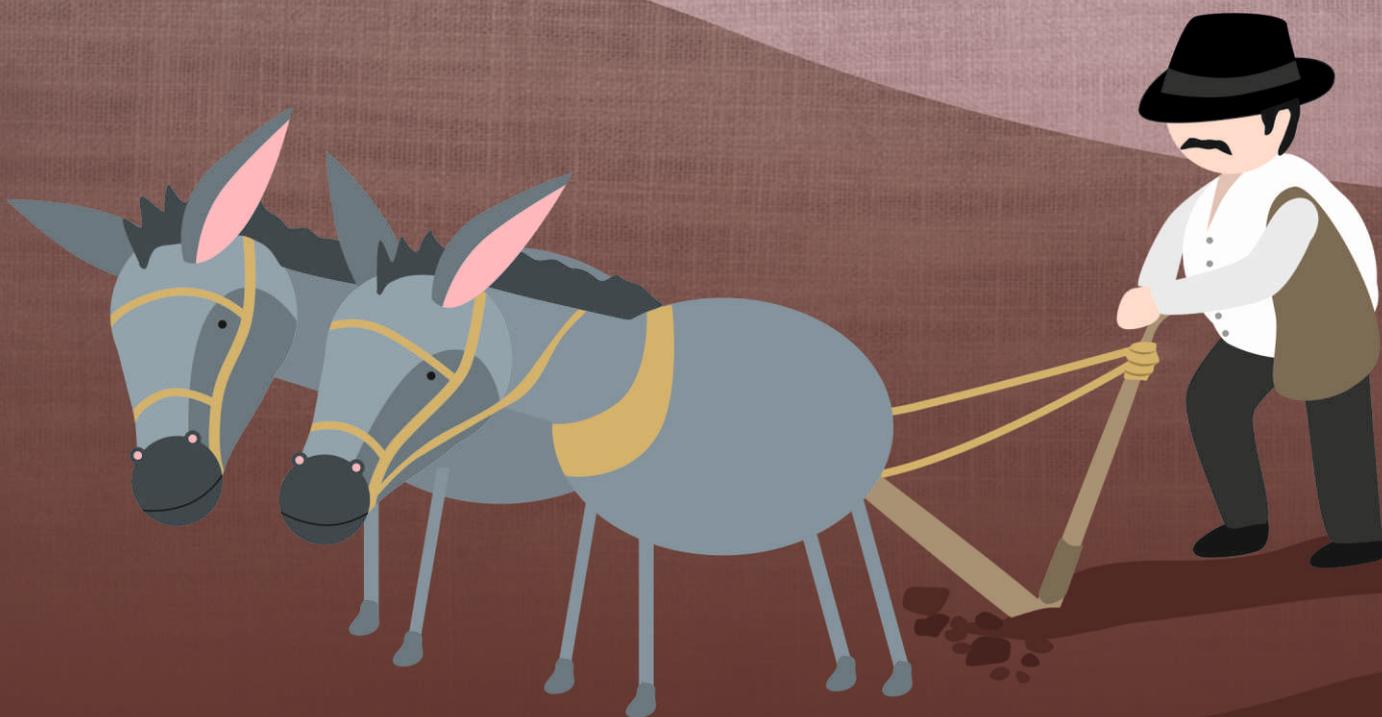
Bienvenidos al museo del grano “**La Cilla**”
Aquí aprenderás una de las actividades más importantes de Fuerteventura: **la agricultura**.
Para trabajar en la agricultura, el campesino y la campesina aprenden a utilizar el agua, las gavias, las semillas, la era...



En Fuerteventura escasea el agua de lluvia. Ante esa falta de agua, el campesino y la campesina realizan importantes trabajos para preparar el suelo y para cultivar las semillas. Gracias a su gran esfuerzo, idea y construye **las gavias.**



Las gavias son terrazas planas bordeadas por **trastones** de tierra donde el agua se encharca empapando la tierra. Al llenarse una gavia, el agua sobrante pasa a la siguiente y así se aprovecha toda.



Uno de los trabajos más importantes del agricultor es la **preparación de las gavias** para luego sembrar.

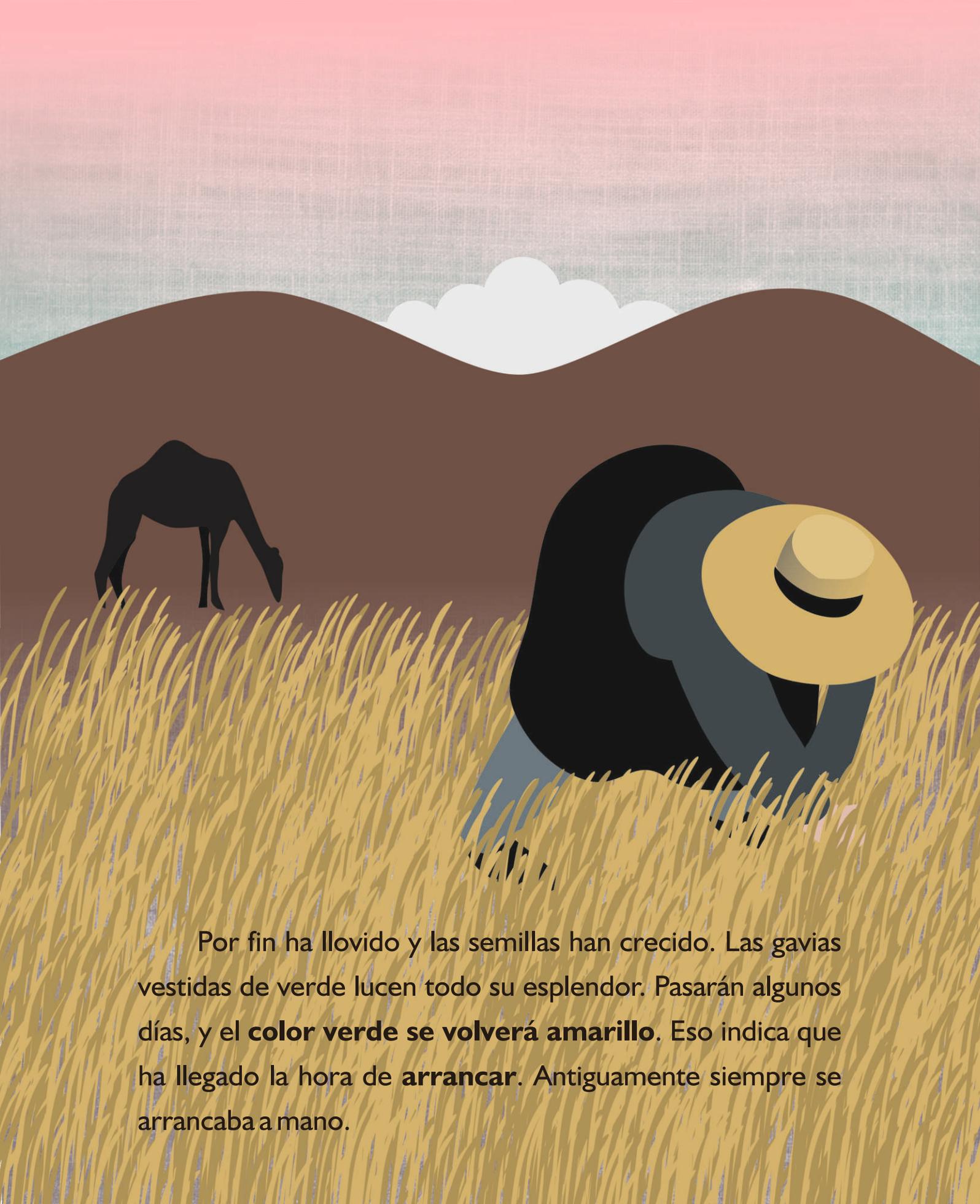
Los campesinos y las campesinas limpian las gavias de hierbas, después **siembran** las semillas de forma homogénea por toda la gavia y luego se ayudan con los burros para arar la tierra, logrando que las semillas queden enterradas.



¡Genial! Ahora toca esperar... Terminada la siembra, el campesino y la campesina miran al cielo esperando las nubes y **la lluvia**. Y luego disfrutarán viendo crecer las semillas.



Cerca de las gavias podemos encontrar **gran variedad de animales**. Algunos son muy importantes para la agricultura y otros son necesarios para la conservación de nuestro **ecosistema**. Podemos encontrar y observar ratoncillos, lombrices, hormigas, saltamontes, sarantontones, calandrias, tarabillas, avutardas...



Por fin ha llovido y las semillas han crecido. Las gavias vestidas de verde lucen todo su esplendor. Pasarán algunos días, y el **color verde se volverá amarillo**. Eso indica que ha llegado la hora de **arrancar**. Antiguamente siempre se arrancaba a mano.



Y ¿quiénes se encargan de la recolección? En este caso es la **pionada**, un grupo de personas formado por familia y amigos. Cantan, bailan, comen y beben para entretenerse durante el tiempo que dure la arrancada.



Para trasladar la cosecha desde las gavias a la era se utilizan **los burros y los camellos**.

El camello llevaba su silla de saca con barcinas para llevar una buena carga. El burro cargaba una silla más pequeña y los serones.



Una vez en **la era**, lugar limpio y circular, a veces empedrado, el campesino y la campesina extienden la cosecha para realizar importantes faenas.

La primera faena era **la trilla**: con un **trillo de madera**, tirado por animales, el campesino trilla y **separa el grano** de la paja. Con frecuencia, los niños y las niñas subían al trillo para hacer peso y para divertirse un rato. Los animales que tiraban del trillo solían ser burros, vacas o camellos.



La segunda faena importante es **aventar**: los campesinos utilizando el bielgo y la horqueta, lanzan la paja al aire y dejaban caer el grano al suelo, formándose un montón de trigo... Así separaban el grano de la paja.



Ya estamos llegando al fin del ciclo agrícola y como última faena deberemos cribar y ajechar los granos con la **zaranda**, de esta manera separamos el grano de los desperdicios y conseguimos que salgan limpios.



El trigo y la cebada se guardaba en pajeros. Los pajeros se construían con paja y, en su interior, el trigo y la cebada estaban a salvo del clima, conservándose largo tiempo.

EL CICLO AGRÍCOLA

Propuesta educativa

Edición:

Asociación Cultural Raíz del Pueblo y Servicio de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Difusión Patrimonio Histórico del Cabildo de Fuerteventura.

Ilustración:

Erika Castilla

Textos:

Andrea Peraza Chinesta y Manuel Fleitas Perdomo

Animación:

Maxocrearte y Ayoze García Ojeda

Protagonistas:



Campesina



Campesino